

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 100 «Вербушка»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Чудеса оригами»

Возраст обучающихся 5-8 лет,  
Сроки реализации:  
1 год обучения (старшая группа) – 8 месяцев  
2 год обучения (подготовительная группа) – 8 месяцев  
  
(октябрь – май)

Автор составитель:  
Игнашева Алёна Викторовна,  
Воспитатель  
Варганова Ольга Николаевна,  
старший воспитатель

Вологда, 2021

## Содержание

№ п/п	Раздел	№ страницы
1	Паспорт программы	2
2	Пояснительная записка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальность, направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, соответствие ФГОС ДО;</li> <li>• цель, задачи, формы работы;</li> <li>• категории детей, обучающихся по программе;</li> <li>• срок реализации программы, ожидаемые результаты, особенности программы.</li> <li>• ожидаемые результаты</li> </ul>	4 4 5 5 5 5
3	Направления работы, принципы построения Программы, методы и приёмы реализации Программы	6
4	Организационные условия проведения занятий	7
5	Материально-техническое обеспечение программы	8
6	Формы подведения итогов реализации рабочей программы	9
7	Учебно-тематический план реализации программы	9
8	Содержание Программы	
9	Список используемой литературы	

## Паспорт программы

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Чудеса оригами»
Исполнитель программы	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 100 «Вербушка»
Телефон	(8172) 27-19-22
Юридический адрес	160000, Россия, Вологодская область, г. Вологда, ул. Фрязиновская, д. 34
Цель программы	Цель программы - развитие интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги в технике «Оригами».
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познакомить детей с историей искусства в технике «Оригами»;</li> <li>✓ Формировать первоначальные представления о технике оригами, базовых формах принятых в оригами;</li> <li>✓ Способствовать освоению детьми различных приемов работы с бумагой;</li> <li>✓ Упражнять читать схемы, по которым складываются фигуры оригами.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развивать творческое воображение и восприятие;</li> <li>✓ Развивать пространственно-образное и логическое мышление;</li> <li>✓ Развивать и совершенствовать тонкую моторику рук;</li> <li>✓ Стимулировать развитие речи и памяти, способности к концентрации внимания;</li> <li>✓ Развивать творческие способности в процессе обыгрывания поделок.</li> <li>✓ Содействовать развитию творческого воображения и восприятия; пространственно-образного, логического мышления;</li> <li>✓ Развивать и совершенствовать тонкую моторику рук;</li> <li>✓ Стимулировать развитие речи и памяти, способности к концентрации внимания;</li> <li>✓ Развивать творческие способности в процессе обыгрывания поделок.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать интерес к искусству «Оригами»;</li> <li>✓ Способствовать воспитанию у детей любви к труду и</li> </ul>

	<p>сотрудничеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.</li> </ul>
Сроки реализации	<p>Программа рассчитана на 1 год 4 месяца:</p> <p style="padding-left: 40px;">1 год обучения (старшая группа) – 8 месяцев</p> <p style="padding-left: 40px;">2 год обучения (подготовительная группа) – 8 месяцев</p>
Категории детей обучающихся по программе	<p>Программа разработана для детей 5-8 лет.</p>
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	<p>1 год обучения (старшая группа) – 8 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обладают элементарными сведениями об искусстве «Оригами»</li> <li>✓ Знают основные базовые формы оригами (треугольник, дверь, воздушный змей, двойной треугольник, конверт);</li> <li>✓ Освоены основные приемы работы с бумагой (сгибание, разгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);</li> <li>✓ Умеют следовать инструкции при создании изделия;</li> <li>✓ Имеют желание и умение использовать созданные ими игрушки в игровой деятельности.</li> </ul> <p>2 год обучения (подготовительная группа):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Читают схемы, по которым складываются фигуры оригами.</li> <li>✓ Развито образное мышление, восприятие, внимание, память в соответствии с возрастными возможностями;</li> <li>✓ Развита точная моторика рук, глазомер;</li> <li>✓ Развиты творческие способности;</li> <li>✓ Приобретут навыки работы в коллективе</li> <li>✓ Имеется интерес к трудовой деятельности</li> </ul>

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Чудеса оригами» (далее Программа) нацелена на развитие интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством конструирования из бумаги в технике «Оригами».

**Актуальность программы** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по конструированию из бумаги в технике оригами способствует развитию интеллектуальных способностей, творческого воображения, мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста.

Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки, что гармонизирует работу обоих полушарий головного мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Специалисты считают, что занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего:

- ✓ повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, воображение, образное и логическое мышление);
- ✓ улучшается и стабилизируется психо – эмоциональное состояние;
- ✓ улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами);
- ✓ улучшается глазомер;
- ✓ развивается речь;
- ✓ развиваются фантазия и творческие способности детей;
- ✓ развиваются коммуникативные качества детей.

**Направленность Программы - техническая**, способствует созданию условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста, их самореализации и успешной социализации, обеспечивает удовлетворение образовательных потребностей личности ребенка, способствует развитию мелкой моторики рук, психических процессов (восприятия, образного и логического мышления, внимания, памяти, воображения), коммуникативных навыков, творческих способностей и нацелена на воспитание и развитие личности ребенка в целом.

**Целью** данной программы является развитие интеллектуальных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги в технике «Оригами».

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

**Образовательные:**

- ✓ Познакомить детей с историей искусства в технике «Оригами»;
- ✓ Формировать первоначальные представления о технике оригами, базовых формах принятых в оригами;
- ✓ Способствовать освоению детьми различных приемов работы с бумагой;
- ✓ Упражнять читать схемы, по которым складываются фигуры оригами.

**Развивающие:**

- ✓ Развивать творческое воображение и восприятие;
- ✓ Развивать пространственно-образное и логическое мышление;
- ✓ Развивать и совершенствовать тонкую моторику рук;
- ✓ Стимулировать развитие речи и памяти, способности к концентрации внимания;
- ✓ Развивать творческие способности в процессе обыгрывания поделок.
- ✓ Содействовать развитию творческого воображения и восприятия; пространственно-образного, логического мышления;
- ✓ Развивать и совершенствовать тонкую моторику рук;
- ✓ Стимулировать развитие речи и памяти, способности к концентрации внимания;
- ✓ Развивать творческие способности в процессе обыгрывания поделок.

**Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать интерес к искусству «Оригами»;
- ✓ Способствовать воспитанию у детей любви к труду и сотрудничеству; Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе.

**Категории детей**, обучающихся по программе: дети старшего дошкольного возраста 5-8 лет.

**Сроки реализации программы:**

1 год обучения (старшая группа) – 8 месяцев (октябрь – май)

2 год обучения (подготовительная группа) – 8 месяцев (октябрь – май)

Формы занятий: познавательные - игровые занятия

Режим занятий: 2 раза в месяц, 25 – 1 год обучения (старшая группа); 30 минут - 2 год обучения (подготовительная группа)

**Ожидаемые результаты:**

1 год обучения (старшая группа) – 8 месяцев

- ✓ Обладают элементарными сведениями об искусстве «Оригами»

- ✓ Знают основные базовые формы оригами (треугольник, дверь, воздушный змей, двойной треугольник, конверт);
- ✓ Освоены основные приемы работы с бумагой (сгибание, разгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание);
- ✓ Умеют следовать инструкции при создании изделия;
- ✓ Имеют желание и умение использовать созданные ими игрушки в игровой деятельности.

*2 год обучения (подготовительная группа):*

- ✓ Читают схемы, по которым складываются фигуры оригами.
  - ✓ Развито образное мышление, восприятие, внимание, память в соответствии с возрастными возможностями;
  - ✓ Развита точная моторика рук, глазомер;
  - ✓ Развита творческие способности;
  - ✓ Приобретут навыки работы в коллективе
- Имеется интерес к трудовой деятельности

### **Направления работы, принципы построения Программы, методы и приёмы реализации Программы**

#### ***Направления работы:***

- ✓ Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей с помощью конструирования из бумаги в технике оригами;
- ✓ Развития мотивации к познанию творчества. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.
- ✓ Овладение разнообразными приёмами работы с бумагой.

#### ***Принципы построения Программы:***

- ✓ Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха;
- ✓ Принцип погружение каждого ребёнка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путём использования в работе активных методов и форм обучения;
- ✓ Принцип опора на внутреннюю мотивацию: с учётом опыта ребёнка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности;
- ✓ Принцип постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребёнка, ребёнка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний»;

- ✓ Принцип вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники;
- ✓ Принцип индивидуальный подход: в основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое;
- ✓ Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребёнком строится на доброжелательной и доверительной основе;
- ✓ Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста.

### ***Методы и приёмы для реализации программы:***

#### ***Методы:***

- ✓ Словесные: беседа, рассказ, объяснение, использование литературных произведений;
- ✓ Наглядные: рассматривание иллюстраций и форм, демонстрация технологических приемов;
- ✓ Практические: выполнение работ;
- ✓ Игровые: дидактические игры и игровые упражнения для развития восприятия, внимания, воображения, мелкой моторики рук; обыгрывание поделок в режиссерской и театрализованной игре, динамические паузы, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

#### ***Методические приемы по конструированию оригами:***

- ✓ Рассматривание готового образца;
- ✓ Объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры;
- ✓ Выполнение действий с детьми с проговариванием;

***Форма организации деятельности*** на занятиях: групповая, индивидуальная (по необходимости).

### **Организационные условия проведения занятий**

Программа предназначена для групповой, индивидуальной (при необходимости) работы с детьми дошкольного возраста. Занятия проводятся 2 раза в месяц продолжительностью 25-30 минут (в зависимости от возрастной группы).

Программа разделена на 2 модуля:

1 год обучения (старшая группа) – 8 месяцев (октябрь – май)

2 год обучения (подготовительная группа) – 8 месяцев (октябрь – май)

Общее количество часов, на которые рассчитана программа - 32 часа.

Программный материал подобран с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Для развития интеллектуальных и творческих способностей используются различные дидактические игры и игровые упражнения, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядных пособий, использование художественного слова и т.п.

1 модуль. 1 год обучения (старшая группа)

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	8 месяцев
Возраст воспитанников	5-6 лет
Количество часов в месяц	2
Общее количество часов в год	16

1 модуль. 2 год обучения (подготовительная группа)

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	8 месяцев
Возраст воспитанников	6-8 лет
Количество часов в месяц	2
Общее количество часов в год	16

Возраст детей	Время занятий	Количество занятий	
		В месяц	На учебный год
5-6 лет	25 минут	2	16
6-8 лет	30 минут	2	16

**Структура занятия:**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Рассматривание готового образца;
3. Объяснение, демонстрация технологических приемов;
4. Выполнение действий с детьми с проговариванием.
5. Динамическая пауза (пальчиковая гимнастика или артикуляционная гимнастика).
6. Доработка изделия из дополнительного материала.
7. Рассматривание готовых работ, обыгрывание.

**Для поддержания интереса к творчеству на занятии используются:**

- ✓ Разнообразие мотивационного момента;
- ✓ Красивые материалы;
- ✓ Интересные для детей неповторяющиеся задания;
- ✓ Оформление выставок;
- ✓ Обыгрывание поделок в режиссерских и творческих играх.

### Материально-техническое обеспечение программы:

№ п/п	Перечень средств обучения
1.	Магнитная доска (с магнитами)
2.	Технологические карты по изготовлению изделий
3.	Бумага белая
4.	Бумага разноцветная односторонняя
5.	Бумага разноцветная двусторонняя
6.	Наборы цветных карандашей
7.	Ножницы
8.	Клей-карандаш
9.	Картотека загадок
10.	Картотека художественного слова (стихи)
11.	Наглядно-иллюстративный и дидактический материал
12.	Учебные и методические пособия
13.	Фотографии, образцы изделий
14.	Музыкальный центр

### Формы подведения итогов реализации программы

К основным формам проведения итогов реализации программы относятся анализ наблюдения за детьми, творческие задания, выставки работ детского творчества. Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время.

### Учебно – тематический план

#### 1 модуль. 1 год обучения для детей старшей группы (5-6 лет)

№ П/П	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	История оригами	1	0,8	0,2
<b>Базовая форма: треугольник</b>				
2.	«Бабочка»	1	0,3	0,7
3.	«Собачка»	1	0,3	0,7
4.	«Кошечка»	1	0,3	0,7
5.	«Свинка»	1	0,3	0,7
6.	«Лягушонок»	1	0,3	0,7

7.	«Зайчик»	1	0,3	0,7
<b>Базовая форма «воздушный змей»</b>				
8.	«Воздушный змей»	1	0,3	0,7
9.	«Курочка»	1	0,3	0,7
10.	«Гномик»	1	0,3	0,7
11.	«Тюльпан»	1	0,3	0,7
<b>Базовая форма «Дверь»</b>				
12.	«Ракета»	1	0,3	0,7
<b>Базовая форма «Двойной треугольник»</b>				
13.	Складывание базовой формы двойной треугольник	1	0,3	0,7
14.	«Рыбки»	1	0,3	0,7
<b>Базовая форма «Конверт»</b>				
15.	«Петушок»	1	0,3	0,7
16.	Закрепление (изготовление поделок по желанию)	1	0,3	0,7

**Учебно – тематический план**  
**2 модуль. 2 год обучения для детей подготовительной группы**  
**(6-8 лет)**

№ П/П	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>Базовая форма «Треугольник»</b>				
1.	«Ёлочки, грибочки»	1	0,3	0,7
2.	«Рыбка»	1	0,3	0,7
3.	«Щенок»	1	0,3	0,7
4.	«Кролик»	1	0,3	0,7
5.	«Самолётик»	1	0,3	0,7
6.	«Кораблик»	1	0,3	0,7
7.	«Синица»	1	0,3	0,7
<b>Базовая форма «Воздушный змей»</b>				
8.	«Зайчик»	1	0,3	0,7
9.	«Птичка»	1	0,3	0,7
10.	«Сова»	1	0,3	0,7
<b>Базовая форма «Дверь»</b>				

11.	«Парусник»		0,3	0,7
<b>Базовая форма «Двойной треугольник»</b>				
12.	«Бабочки»	1	0,3	0,7
13.	«Божья коровка»	1	0,3	0,7
<b>Базовая форма «Конверт»</b>				
14.	«Солонка»	1	0,3	0,7
15.	«Пароход»	1	0,3	0,7
16.	Закрепление (изготовление поделок по желанию)	1	0,3	0,7

### Содержание программы

#### 1 модуль. 1 год обучения для детей старшей группы (5-6 лет)

№ п/п	Название темы	Программное содержание	Примечания
1.	История оригами	Познакомить детей с искусством оригами. Вспомнить виды бумаги, её основные свойства, правила по технике безопасности при работе с бумагой, ножницами и клеем. Развивать внимание, память, речь. Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Упражнять складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 7, 157
<b>Базовая форма: треугольник</b>			
2.	«Бабочка»	Познакомить детей с понятием «базовая форма» Упражнять в умении узнавать геометрические фигуры. Познакомить с базовой формой-треугольник. Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали, точно совмещая стороны и углы, изготавливать бабочку, на основе данной базовой формы. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки, декоративном украшении поделки дополнительными элементами аппликации. Воспитывать умение работать в коллективе, при	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка»; стр. 17, 37

		создании коллективной композиции «Бабочки на лугу»	
3.	«Лягушонок»	Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами, используя базовую форму - треугольник. Упражнять детей изготавливать лягушонка. Тренировать аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Знакомить с условными обозначениями, принятыми в оригами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное восприятие.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 41
4.	«Самолетик»	Упражнять детей изготавливать самолетик на основе базовой формы-треугольник. Тренировать аккуратно сгибать квадрат по диагонали, точно совмещать углы и стороны, далее делать последующие необходимые сгибы. Знакомить с условными обозначениями, принятыми в оригами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное восприятие	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 43
5.	«Кораблик»	Упражнять детей изготавливать кораблик на основе базовой формы-треугольник. Продолжать знакомить с условными обозначениями, принятыми в оригами, упражнять проговаривать свои действия. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное восприятие и образное мышление. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении кораблика, декоративном украшении поделки дополнительными элементами аппликации.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 51
6.	«Зайчик»	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник» Упражнять детей изготавливать зайчика на основе данной базовой формы. Упражнять делать нужные надрезы ножницами. Продолжать знакомить с условными обозначениями, принятыми в оригами,	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 48

		проговаривать свои действия. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, воображение и фантазию в последующем обыгрывании поделки.	
<b>Базовая форма «воздушный змей»</b>			
<b>7.</b>	«Воздушный змей»	Познакомить детей с базовой формой - воздушный змей. Упражнять складывать квадрат по диагонали, точно совмещая стороны и углы, сгибать углы квадрата к середине. Упражнять детей изготавливать воздушного змея на основе данной базовой формы. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении поделки, декоративном украшении дополнительными элементами аппликации. Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук. Продолжать знакомить с условными обозначениями, принятыми в оригами, проговаривать свои действия.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 66
<b>8.</b>	«Курочка»	Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе базовой формы - воздушный змей. Продолжать знакомить с условными обозначениями, принятыми в оригами. Упражнять читать знаки на пооперационных картах, проговаривать свои действия. Развивать умение украшать поделку дополнительными деталями.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 73
<b>9.</b>	«Кошка»	Закреплять умение складывать базовые формы «воздушный змей» и «треугольник» Упражнять детей выполнять поделку на основе данных базовых форм. Упражнять использовать склеивание, как способ соединения деталей. Тренировать читать знаки на пооперационных картах, проговаривать свои действия, используя специальную терминологию в оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное восприятие и образное мышление.	А. В. Козлина Уроки ручного труда; стр. 56
<b>10.</b>	«Щенок»	Закреплять умение складывать базовые	Т.И Тарабарина

		формы «воздушный змей» и «треугольник» Упражнять детей выполнять поделку на основе данных базовых форм. Упражнять использовать склеивание, как способ соединения деталей. Тренировать читать знаки на пооперационных картах, проговаривать свои действия, используя специальную терминологию в оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное восприятие и образное мышление.	«Оригами и развитие ребенка», стр. 57
11.	«Тюльпан»	Закреплять умение складывать базовые формы «воздушный змей» и «треугольник» при изготовлении тюльпана. Использовать склеивание, как способ соединения деталей. Тренировать читать знаки на пооперационных картах, проговаривать свои действия, используя специальную терминологию в оригами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное восприятие и образное мышление.	С. И. Мусиенко Оригами в детском саду; стр. 85
<b>Базовая форма «Книжка»</b>			
12.	«Лодочка»	Познакомить детей с базовой формой – книжка. Упражнять складывать поделку, аккуратно совмещая стороны и углы. Продолжать упражнять читать знаки на пооперационных картах, проговаривать свои действия. Развивать глазомер, пространственное восприятие, образное мышление, мелкую моторику рук.	С. И. Мусиенко Оригами в детском саду; стр. 91
<b>Базовая форма «Двойной треугольник»</b>			
13.	Складывание базовой формы двойной треугольник «Ёлочки»	Познакомить детей с базовой формой – двойной треугольник, тренировать в её складывании. Развивать пространственное восприятие, образное мышление, мелкую моторику рук. Упражнять читать знаки на пооперационных картах, проговаривать свои действия, используя термины, принятые в оригами.	С. И. Мусиенко Оригами в детском саду; стр. 16
14.	«Рыбки»	Закреплять умение складывать базовую форму - двойной треугольник.	Т.И Тарабарина «Оригами и

		Упражнять изготавливать поделку на основе данной базовой формы. Закреплять умения читать знаки на пооперационных картах, проговаривать свои действия, используя термины, принятые в оригами. Развивать глазомер, пространственное восприятие, мелкую моторику рук. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении рыбок, декоративном украшении поделки дополнительными элементами аппликации. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе, желание оформлять коллективные композиции.	развитие ребенка», стр. 90
<b>Базовая форма «Конверт»</b>			
<b>15.</b>	«Солонка»	Познакомить детей с базовой формой – конверт. Упражнять изготавливать поделку на основе данной формы. Развивать глазомер, пространственное восприятие, мелкую моторику рук. Закреплять умения читать условные знаки на пооперационных картах, проговаривать свои действия, используя термины, принятые в оригами.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 103
<b>16.</b>	Закрепление (изготовленные поделок по желанию)	Предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность. Закреплять умения детей складывать основные базовые формы, принятые в оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Закрепить умения мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Воспитывать умение работать в коллективе, вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут полюбоваться другие люди.	

**2 модуль. 2 год обучения для детей подготовительной группы (6-8 лет)**

№ п/п	Название темы	Программное содержание	Примечания
-------	---------------	------------------------	------------

<b>Базовая форма: треугольник</b>			
<b>1.</b>	«Стаканчик»	Актуализировать знания детей о понятии «Оригами», о видах бумаги, о технике безопасности при работе с бумагой, ножницами и клеем. Повторить с детьми основные базовые формы и условные обозначения в оригами. Упражнять детей изготавливать поделку, на основе базовой формы – треугольник. Развивать глазомер, пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 55
<b>2.</b>	«Синица»	Упражнять изготавливать поделку на основе базовой формы – треугольник, украшать её дополнительными деталями. Сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, точно совмещая углы и стороны. Упражнять читать условные обозначения на пооперационных картах, проговаривать свои действия, используя термины, принятые в оригами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, пространственное восприятие, память.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 62
<b>Базовая форма «Воздушный змей»</b>			
<b>3.</b>	«Хризантемы»	Актуализировать знания детей о базовой форме «воздушный змей». Упражнять складывать квадрат по диагонали, точно совмещая стороны и углы, сгибать углы квадрата к середине. Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук, пространственное восприятие, память. Упражнять читать условные обозначения на пооперационных картах, проговаривать свои действия, используя термины, принятые в оригами.	С. И. Мусиенко Оригами в детском саду; стр. 86
<b>4.</b>	«Сова»	Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения. Упражнять детей выполнять поделку на основе базовой формы - воздушный змей. Закреплять знания условных обозначений, принятых в оригами, упражнять проговаривать свои действия. Развивать мелкую моторику рук, пространственное восприятие, образное мышление, память и	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 78

		внимание.	
5.	Ворона	Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения. Упражнять детей выполнять поделку на основе базовой формы - воздушный змей. Закреплять знания условных обозначений, принятых в оригами, упражнять проговаривать свои действия. Развивать мелкую моторику рук, пространственное восприятие, образное мышление, память и внимание.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 82
6.	«Медведь»	Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения. Упражнять детей выполнять поделку на основе двух базовых форм: «треугольник» и «воздушный змей». Закреплять знания условных обозначений, принятых в оригами, упражнять проговаривать свои действия. Развивать мелкую моторику рук, пространственное восприятие, образное мышление, память и внимание.	С. И. Мусиенко Оригами в детском саду; стр. 11, стр.24
7.	«Белочка»	Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения. Упражнять детей выполнять поделку на основе двух базовых форм: «треугольник» и «воздушный змей». Закреплять знания условных обозначений, принятых в оригами, упражнять проговаривать свои действия. Развивать мелкую моторику рук, пространственное восприятие, образное мышление, память и внимание.	С. И. Мусиенко Оригами в детском саду; стр. 11, стр.58
8.	«Лиса»	Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения. Упражнять детей выполнять поделку на основе двух базовых форм: «треугольник» и «воздушный змей». Тренировать умения читать условные обозначения на пооперационных картах, проговаривая свои действия. Развивать мелкую моторику рук, пространственное восприятие, образное мышление, память и внимание.	С. И. Мусиенко Оригами в детском саду; стр. 11, стр.22
<b>Базовая форма «Дверь»</b>			
9.	«Гном»	Познакомить детей с базовой формой	С. И. Мусиенко

		«дверь». Упражнять выполнять поделку на основе двух базовых форм: «воздушный змей» и «дверь». Закреплять знания условных обозначений, принятых в оригами, упражнять читать пооперационные карты, проговаривать свои действия. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении поделки, декоративном украшении поделки дополнительными элементами аппликации. Развивать мелкую моторику рук, пространственное восприятие, образное мышление, память и внимание.	Оригами в детском саду; стр. 11, стр.15, стр.29
<b>Базовая форма «Двойной треугольник»</b>			
<b>10.</b>	«Бабочки»	Актуализировать знания детей о базовой форме – двойной треугольник, тренировать в её складывании. Развивать пространственное восприятие, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение работать в коллективе, желание оформлять коллективные композиции «Бабочки на лугу» Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки, декоративном украшении поделки дополнительными элементами аппликации.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 97
<b>11.</b>	«Корзинка»	Упражнять детей читать пооперационные карты. Продолжать упражнять складывать форму – двойной треугольник, изготавливать поделку на основе данной базовой формы. Развивать глазомер, пространственное восприятие, мелкую моторику рук, память и внимание. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении поделки, выборе декоративных элементов.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 106
<b>Базовая форма «Конверт»</b>			
<b>12.</b>	«Пароход»	Актуализировать знания детей о базовой форме – конверт. Упражнять изготавливать поделку на основе данной формы, аккуратно совмещая стороны и углы. Развивать глазомер, пространственное восприятие, мелкую	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 116

		моторику рук. Продолжать тренировать детей читать пооперационные карты, проговаривать свои действия, используя термины, принятые в оригами. Развивать глазомер, пространственное восприятие, мелкую моторику рук, память и внимание. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении поделки.	
<b>13.</b>	«Ракета»	Познакомить детей с поделкой и этапами её изготовления. Упражнять выполнять поделку на основе двух базовых форм: «воздушный змей» и «конверт» Продолжать закреплять умения читать условные обозначения, принятые в оригами, проговаривать свои действия. Развивать глазомер, пространственное восприятие, образное мышление, мелкую моторику рук.	С. И. Мусиенко Оригами в детском саду; стр. 11, стр.90, стр.49
<b>14.</b>	«Петушок»	Закреплять умения детей складывать базовую форму – конверт. Изготавливать поделку на основе данной базовой формы. Развивать глазомер, пространственное восприятие, мелкую моторику рук. Продолжать закреплять умения читать условные обозначения, принятые в оригами, проговаривать свои действия.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 119
<b>15.</b>	«Лягушата»	Закреплять умения детей изготавливать поделки, используя пооперационные карты. Упражнять читать условные обозначения, проговаривать свои действия. Развивать глазомер, пространственное восприятие, мелкую моторику рук.	Т.И Тарабарина «Оригами и развитие ребенка», стр. 123
<b>16.</b>	Закрепление. Изготовление поделок по желанию.	Предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность. Закреплять умения детей складывать основные базовые формы, принятые в оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Закрепить умения мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Воспитывать умение работать в коллективе, вызывать чувство радости от проделанной работы,	

	которой смогут полюбоваться другие люди.	
--	--	--

### **Список используемой литературы**

1. Козлина А. В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.-64с.
2. Мусиенко С. И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей детского сада.-М.: Обруч, 2010.96с.
3. Соколова С. В. Оригами для старших дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ.-СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2007.-48с.
4. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка.- Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г.-224с.